# Planning the Year

**Forslag til årsplan for programfaget Engelsk 1**

**Tema 1: Communication**

|  |
| --- |
| **AUGUST/SEPTEMBER** |
| EMNE / KOMPETANSEMÅL | LÆRESTOFF OG AKTIVITETER | FERDIGHETER |
| **Emne:** * Oppstart / Introduksjon til kurset
* Studier i utlandet og studier på engelsk
* Kritisk lesning

**Tverrfaglighet/overordnede mål:** * Identitet og kulturelt mangfold

Spesielt fokus på disse kompetansemålene: * reflektere over innflytelsen til og bruken av det engelske språket i informasjons- og meningsutveksling globalt
* vise forståelse, selvstendig refleksjon og kritisk tenking i analyse av noen aktuelle samfunnsdebatter i engelskspråklige land
 | **Læreplanen for Engelsk 1*****Scope 1* lærebok, kapittel 1, Home or Away?*** Being a Student in a Globalized World, factual text
* Studying in Another Country, factual text
* Student Voices, podcast on the *Scope 1* website

***Scope 1* lærebok, kapittel 5, A Critical Eye*** Being a Critical Reader, introtekst
* Bias – An Invisible Companion, fagtekst
* Antisocial Media: Short fiction based on a true story, dikt
* What is Media Literacy?, fagtekst
* Lost in the Media Landscape?, artikkel
* From BBC to Beijing, fagtekst
 | ***Scope 1* lærebok, kapittel 2 Resources:*** 1 Practice Strategies for Effective Listening
* 2 Discussions and Debates
* 5 Reading Strategies for Factual Texts
* 6 Introduction to Factual Texts
* 8 Vocabulary

**Kjerneelementer:*** Kommunikasjon
* Språklæring
* Møte med engelskspråklige tekster
 |

|  |
| --- |
| **OKTOBER** |
| EMNE / KOMPETANSEMÅL | LÆRESTOFF OG AKTIVITETER | FERDIGHETER |
| **Emne:** * Teknologi og digitalisering

**Tverrfaglighet/overordnede mål:*** Demokrati og medvirkning
* Kritisk tenkning og etisk bevissthet
* Skaperglede, engasjement og utforskertrang

Spesielt fokus på disse kompetansemålene: * vise forståelse, selvstendig refleksjon og kritisk tenking i analyse av noen aktuelle samfunnsdebatter i engelskspråklige land
* lese og bruke ulike typer tekster på engelsk som utgangspunkt for egen språklæring og faglig refleksjon
* bruke ulike fagspesifikke tekster på engelsk med tema fra andre fag, som utgangspunkt for egen språklæring og faglig refleksjon
* analysere og tolke skjønnlitterære tekster på engelsk, inkludert selvvalgte tekster
 | **Læreplanen for Engelsk 1*****Scope 1* lærebok, kapittel 6 Screen Culture** * Hidden in Plain Sight, tegneserier
* Your Second Self, TED talk
* My Digital Footprint, fagtekst
* Expert insight into education for positive digital footprint development, article
* Keeping up appearances, fagtekst
* “The Great Gatsby”, romanutdrag
* The Thousandth Floor, romanutdrag
* “Never Let Me Go”, roman
* “Look Up”, dikt
 | ***Scope 1* lærebok, kapittel 2 Resources*** 1 Practice Strategies for Effective Listening
* 2 Discussions and Debates
* 3 Giving a Presentation
* 5 Reading Strategies for Factual Texts
* 8 Vocabulary
* 9 Groups of Words: Idioms
* 10 Analysing Short Stories
* 12 Analysing Poetry
* 13 Literary Devices
* 14 Analysing Film
* 20 Writing a Five-Paragraph Essay
* 25 How to Quote Sources

**Kjerneelementer:*** Kommunikasjon
* Språklæring
* Møte med engelskspråklige tekster
 |

|  |
| --- |
| **NOVEMBER** |
| EMNE / KOMPETANSEMÅL | LÆRESTOFF OG AKTIVITETER | FERDIGHETER |
| **Emne:*** Engelsk som verdensspråk

**Tverrfaglighet/overordnede mål:*** Identitet og kulturelt mangfold

Spesielt fokus på disse kompetansemålene: * reflektere over språklige varianter i noen engelskspråklige land
* reflektere over innflytelsen til og bruken av det engelske språket i informasjons- og meningsutveksling globalt
 | **Læreplanen for Engelsk 1*****Scope 1* lærebok, kapittel 7 World Englishes*** Do You Remember?, introtekst
* The Treasure of Our Tongue: From English to Englishes, fagtekst
* Foreign, dikt
* The Best of Both Worlds?, artikkel
* English On-Screen, artikkel
 | ***Scope 1* lærebok, kapittel 2 Resources*** 1 Practice Strategies for Effective Listening
* 2 Discussions and Debates
* 3 Giving a Presentation
* 5 Reading Strategies for Factual Texts
* 6 Introduction to Factual Texts
* 7 Text Types
* 8 Vocabulary
* 9 Groups of Words: Idioms
* 10 Analysing Short Stories
* 12 Analysing Poetry
* 13 Literary Devices
* 14 Analysing Film
* 15 Analysing Music Videos
* 16 Analysing Visual Art
* 17 Register: Formal and Informal Language
* 18 Punctuation Matters!
* 19 How to Interpret Essay Tasks
* 20 Writing a Five-Paragraph Essay
* 21 Revising Your Text
* 22 Writing About Statistics and Numbers
* 23 How to Compare and Contrast
* 24 Writing a Position Paper
* 25 How to Quote Sources

**Kjerneelementer:*** Kommunikasjon
* Språklæring
* Møte med engelskspråklige tekster
 |

**Tema 2: Democracy and Citizenship**

|  |
| --- |
| **NOVEMBER/JANUAR** |
| EMNE / KOMPETANSEMÅL | LÆRESTOFF OG AKTIVITETER | FERDIGHETER |
| **Emner:** * FN og Menneskerettighetene
* K-pop og mental helse
* Sport og diskriminering i sport
* Demokrati og medborgerskap

**Tverrfaglighet/overordnede mål:** * Demokrati og medvirkning
* Livsmestring
* Kritisk tenkning og etisk bevissthet

Spesielt fokus på disse kompetansemålene: * lese og bruke ulike typer tekster på engelsk som utgangspunkt for egen språklæring og faglig refleksjon
* reflektere over innflytelsen til og bruken av det engelske språket i informasjons- og meningsutveksling globalt
* vise forståelse, selvstendig refleksjon og kritisk tenking i analyse av noen aktuelle samfunnsdebatter i engelskspråklige land
 | **Læreplanen for Engelsk 1*****Scope 1* lærebok, kapittel 3, Human Rights*** One World, factual text
* What does K-pop have to do with mental health?
* “This is not about politics, it’s about humanity”

***Scope 1* lærebok, kapittel 10, Identity*** Discrimination in Sports, factual text

***Scope 1* lærebok, kapittel 4, Democracy and Citizenship*** Has Democracy Lost its Appeal?, factual text
* Singapore – A Case Against Democracy, factual text
* Interrogation, poem
* New Zealand: A Case for Democracy, factual text
* Recommended resources and film corner, side 102 og 110
* Prime Minister Ardern’s Statement on the Christchurch Mosque Terror Attack
 | ***Scope 1* lærebok, kapittel 2 Resources:*** 2 Discussions and Debates
* 5 Reading Strategies for Factual Texts
* 6 Introduction to Factual Texts
* 7 Text Types
* 8 Vocabulary
* 12 Analysing Poetry
* 14 Analysing Film
* 15 Analysing Music Videos
* 17 Register: Formal and Informal Language
* 18 Punctuation Matters!
* 22 Writing About Statistics and Numbers
* 23 How to Compare and Contrast
* 24 Writing a Position Paper
* 25 How to Quote Sources

**Kjerneelementer:*** Kommunikasjon
* Møte med engelskspråklige tekster
 |

**Tema 3: Identity**

|  |
| --- |
| **JANUAR/MARS** |
| EMNE / KOMPETANSEMÅL | LÆRESTOFF OG AKTIVITETER | FERDIGHETER |
| **Emne:** * Identitet
* Interkulturell kommunikasjon

**Tverrfaglighet/overordnede mål:*** Demokrati og medvirkning
* Menneskeverdet
* Identitet og kulturelt mangfold

Spesielt fokus på disse kompetansemålene: * vise forståelse, selvstendig refleksjon og kritisk tenking i analyse av noen aktuelle samfunnsdebatter i engelskspråklige land
* lese og bruke ulike typer tekster på engelsk som utgangspunkt for egen språklæring og faglig refleksjon
* bruke ulike fagspesifikke tekster på engelsk med tema fra andre fag, som utgangspunkt for egen språklæring og faglig refleksjon
* analysere og tolke skjønnlitterære tekster på engelsk, inkludert selvvalgte tekster
 | **Læreplanen for Engelsk 1*****Scope 1* lærebok, kapittel 10 Identity + kapittel 11 Gender Issues + kapittel 9 Communicating Across Cultures + kapittel 8 Curls and Coils*** Who Are You?, fagtekst (kap. 10)
* Reduced Inequalities, fagtekst (kap. 11)
* Is Gender Cancelled, fagtekst (kap. 11)
* “On the Basis of Sex”, film (kap. 11)
* It’s only hair, so why is it such a big deal?, fagtekst (kap. 8)
* All the Bodies, essay (kap. 11)
* Megan/Morgan, romanutdrag (kap. 11)
* What is a Multicultural Society?, fagtekst (kap. 9)
* Intercultural Communication, fagteskt (kap. 9)
* Police Brutality, fagtekst (kap. 10)
* Stop-and-Frisk, dikt (kap. 10)
* The Blacker the Berry, sangtekst (kap. 10)
* Black Enough, novelle (kap. 10)
* Free For All, novelle (kap. 9) kan sammenliknes med My Son the Fanatic, novelle, på Aunivers.no
* Cool Britannia Is Not So Cool, After All, fagtekst (kap. 9)
* Half-Caste og Immigrants, dikt (kap. 10)
* Together, You Can Redeem the Soul of Our Nation, essay (kap. 10)
* What God Gave Me, romanutdrag (kap. 8)
* Don’t Cash Crop on My Cornrows, videoessay (kap. 8)
* India’s War on Its Women, fagtekst (kap. 11)
* In My Blood It Runs, film (kap. 10)
* Outsourced, film (kap. 9)
* Gran Torino, film (kap. 10)
 | ***Scope 1* lærebok, kapittel 2 Resources*** 1 Practice Strategies for Effective Listening
* 2 Discussions and Debates
* 3 Giving a Presentation
* 5 Reading Strategies for Factual Texts
* 6 Introduction to Factual Texts
* 7 Text Types
* 8 Vocabulary
* 9 Groups of Words: Idioms
* 10 Analysing Short Stories
* 12 Analysing Poetry
* 13 Literary Devices
* 14 Analysing Film
* 15 Analysing Music Videos
* 16 Analysing Visual Art
* 17 Register: Formal and Informal Language
* 18 Punctuation Matters!
* 19 How to Interpret Essay Tasks
* 20 Writing a Five-Paragraph Essay
* 21 Revising Your Text
* 22 Writing About Statistics and Numbers
* 23 How to Compare and Contrast
* 24 Writing a Position Paper
* 25 How to Quote Sources
 |

**Tema 4: The Future**

|  |
| --- |
| **APRIL** |
| EMNE / KOMPETANSEMÅL | LÆRESTOFF OG AKTIVITETER | FERDIGHETER |
| **Emne:*** Klimaendringer
* Teknologi og digitalisering

**Tverrfaglighet/overordnede mål:*** Respekt for nature og miljøbevissthet
* Demokrati og medvirkning
* Kritisk tenkning og etisk bevissthet
* Skaperglede, engasjement og utforskertrang

Spesielt fokus på disse kompetansemålene: * vise forståelse, selvstendig refleksjon og kritisk tenking i analyse av noen aktuelle samfunnsdebatter i engelskspråklige land
* lese og bruke ulike typer tekster på engelsk som utgangspunkt for egen språklæring og faglig refleksjon
* bruke ulike fagspesifikke tekster på engelsk med tema fra andre fag, som utgangspunkt for egen språklæring og faglig refleksjon
* analysere og tolke skjønnlitterære tekster på engelsk, inkludert selvvalgte tekster
 | **Læreplanen for Engelsk 1*****Scope 1* lærebok, kapittel 12 Climate Action*** Climate Change, introtekst
* There’s Fear Now, essay
* A Life on Our Planet, dokumentarfilm
* Water, fagtekst
* The Lazy Person’s Guide to Saving the World, guide
* Postcard from Singapore: An Inside Look at the Green Design in the Tropics, artikkel

***Scope 1* lærebok, kapittel 13 Machines Like Us*** Meddling with Nature?, fagtekst
* Machines Like Me, romanutdrag
* A Brief History of Tomorrow, utdrag fra bok/sakprosa
* Ex Machina, film
* Frankenstein, romanutdrag

What Victor Frankenstein Got Wrong, artikkel | ***Scope 1* lærebok, kapittel 2 Resources*** 1 Practice Strategies for Effective Listening
* 2 Discussions and Debates
* 3 Giving a Presentation
* 5 Reading Strategies for Factual Texts
* 6 Introduction to Factual Texts
* 7 Text Types
* 8 Vocabulary
* 9 Groups of Words: Idioms
* 10 Analysing Short Stories
* 12 Analysing Poetry
* 13 Literary Devices
* 14 Analysing Film
* 15 Analysing Music Videos
* 16 Analysing Visual Art
* 17 Register: Formal and Informal Language
* 18 Punctuation Matters!
* 19 How to Interpret Essay Tasks
* 20 Writing a Five-Paragraph Essay
* 21 Revising Your Text
* 22 Writing About Statistics and Numbers
* 23 How to Compare and Contrast
* 24 Writing a Position Paper
* 25 How to Quote Sources

**Kjerneelementer:*** Kommunikasjon
* Språklæring
* Møte med engelskspråklige tekster
 |

## Selvvalgt emne:

## I oppsummeringen av hvert kapittel/hver enhet er det forslag til in-depth studies og kompetansemålet «utforske og presentere minst ett selvvalgt emne knyttet til språk, kultur, samfunn eller vitenskap ved kritisk bruk av engelskspråklige tekster og andre kilder». På nettstedet finnes det forslag til flere selvvalgte emner knyttet til andre programfag, samt en veiledning for elever og lærere.

## Underveisvurdering

## Underveisvurderingen skal bidra til å fremme læring og til å utvikle kompetanse i programfaget. Elevene viser og utvikler kompetanse i engelsk 1 når de kommuniserer og samhandler nyansert og presist med flyt og sammenheng muntlig og skriftlig, tilpasset formål, mottaker og situasjon. Videre viser og utvikler de kompetanse når de skaper ulike typer tekster og når de bruker kilder på en kritisk, hensiktsmessig og etterrettelig måte.

## Læreren skal legge til rette for elevmedvirkning og stimulere til lærelyst gjennom å ta i bruk varierte strategier og læringsressurser for å utvikle elevenes leseferdigheter og muntlige og skriftlige ferdigheter. Elevene skal få oppleve at det å prøve seg fram alene og sammen med andre er en del av det å lære et språk. Læreren skal være i dialog med elevene om utviklingen deres i engelsk og elevene skal få mulighet å prøve seg fram. Med utgangspunkt i kompetansen elevene viser, skal de få mulighet til å sette ord på hva de opplever at de får til, og reflektere over egen faglig utvikling. Læreren skal gi veiledning om videre læring slik at elevene kan bruke veiledningen til å utvikle leseferdigheter, skriveferdigheter og muntlige og digitale ferdigheter i faget.

## Standpunktvurdering

## Standpunktkarakterene skal være uttrykk for den samlede kompetansen eleven har i engelsk ved avslutningen av opplæringen etter engelsk 1. Den skal basere seg på elevenes kompetanse i å produsere og bruke muntlige og skriftlige tekster og på kompetanse i faglig tolkning og drøfting. Læreren skal planlegge og legge til rette for at elevene får vist kompetansen sin på varierte måter som inkluderer forståelse, refleksjon og kritisk tenkning, i ulike sammenhenger. Læreren skal sette karakter i engelsk 1 basert på kompetansen eleven har vist gjennom å legge til rette for at elevene får vist kompetansen sin i varierte vurderingssituasjoner, både skriftlig og muntlig.

## Kilde: <https://www.udir.no/lk20/eng04-02/kompetansemaal-og-vurdering/kv300>