***Grip teksten Vg1***

Her følger forslag til årsplan for Vg1. Planen er redigerbar slik at den kan tilpasses den enkelte klasse og skole.

**Nynorsk/bokmål:** Det er ikke lagt opp til egne perioder med sidemålet. Dette løses litt ulikt på de ulike skolene: Noen velger lengre perioder der man bare arbeider med sidemålet, mens andre skoler legger opp til småskriving mer jevnt og trutt. På Aunivers.no finnes det flere opplegg som lar elevene arbeide med sidemålet. For eksempel er det et eget nynorskkurs med flere moduler for elever med nynorsk som sidemål, mens grammatikk-kurset «Sikkert språk» gir mulighet til å arbeide med bokmål. Begge ressursene egner seg riktignok for elever med både det ene og det andre hovedmålet.

**Tverrfaglige temaer:** På Aunivers ligger det en oversikt over alle tekstene i tekstsamlingen og hvilke tverrfaglige temaer de passer til.

**PP-presentasjoner** til alle kapitlene finnes også på Aunivers.no

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **TEMA** |  |  |  |
| **Uke** | ***Grip teksten***  | ***Grip tekstene*** | **Arbeidsmåter og vurdering** | **Aschehoug Univers** | **Kompetansemål** |
| **34‒35** | **Velkommen til norskfaget!** s. 10–15**Litteratur: Skjønnlitteratur og sakprosa**, s. 48–51 |  | * Samtale om forventninger til faget, norskfaglige og tverrfaglige temaer, hovedmål og sidemål, vurdering m.m.
* **Tenkepauser** underveis i kapitlene
* **Oppgaver, s. 51**: Hva er egentlig språklige og litterære virkemidler?
* **Oppgave 1, s. 218:** om ytringskultur i klassen
 | * Oppgave: Bli kjent med læreboka

**Skriftlig tekstskaping** * Læringsløp: Å skrive kreativt

**Aktivt klasserom*** Stjerne: språklige virkemidler
* Fluesmekker: skjønnlitteratur
* Speeddate: kommunikasjon
 | * greie ut om og drøfte norskfaglige eller tverrfaglige temaer muntlig
* lese, analysere og tolke nyere skjønnlitteratur på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk
 |
| **Uke** | ***Grip teksten*** | ***Grip tekstene*** | **Arbeidsstoff og vurdering** | **Aunivers.no** | **Kompetansemål** |
| **36–38** | **Kapittel 3: Episk dikting** **Oversikt: Slik lager du en muntlig presentasjon**, s. 220**Oversikt: Å førebu seg til ein fagsamtale**, s. 2220 | * Marie Aubert: «Du skulle skamme deg»
* Maria Kjos Fonn: utdrag fra *Kinderwhore*
* Frode Grytten: «Twitternoveller»
* Nora Lindblad: «Kjøttbollene»
* Gaute Sortland: «Førebuing til døden»
* Lars Mæhle: «Änglarna pratar om dig»
* Mikkel Vika: «Jeg glemte nesten hva du heter»
 | **Arbeidsstoff kapittel 3, s. 98–99****Fordypning**Se Aunivers for forslag til arbeid med hele verk**Vurdering*** Muntlig: fagsamtale
 | **Tekst i kontekst*** Kunsten å fortelje – et portrett av Maria Kjos Fonn
* Undervisningsfilm: «Rødhette og ulven. Et eventyr om fortellerteknikk»
* Undervisningsopplegg om *Bli hvis du kan. Reis hvis du må.*, *Vi er fem* og *Lengter, knuser, slår*

**Muntlig kommunikasjon*** Fagsamtale om å lese skjønnlitteratur

**Skriftlig tekstskaping*** Eksempeltekst, oppgave 6, s. 99

Flere episke tekster i *Tekstbanken***Lærer:** undervisningsforslag til lesing av hele verk**Lærer:** oversikt over tverrfaglige temaer og tekstene i tekstsamlingen | * lese, analysere og tolke nyere skjønnlitteratur på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk
* lytte til andre, bygge opp saklig argumentasjon og bruke retoriske appellformer i diskusjoner
* greie ut om og drøfte norskfaglige eller tverrfaglige temaer muntlig
 |
| **Uke** | ***Grip teksten***  | ***Grip tekstene*** | **Arbeidsmåter og vurdering** | **Aschehoug Univers** | **Kompetansemål** |
| **39–42** | **Kapittel: 6 Retorikk****Oversikt: Slik lager du en muntlig presentasjon**, s. 220 | * Greta Thunbergs tale, s. 142–143
* Jente (18): «Du nevnte aldri at jeg kom til å sitte fast i tunnelen, mamma»
* Marius Sjølyst: «Jeg skammet meg over de mørke tankene mine»
* Juni Hoem: «Vi trenger en ungdomsrevolusjon på sosiale medier»
 | **Arbeidsstoff kapittel 6, s. 156**–**157****Fordypning*** Oppgave 5, s. 157 (bildets retorikk)
* Læringsløp på Aunivers.no: Sammensatte tekster som påvirker

**Vurdering*** **Muntlig:** oppgave 2 (reflektere over appellformer), oppgave 5 (retorikk i sammensatte tekster)
* **Skriftlig:** oppgave 3 (argumentasjon), oppgave 4 (vurder påvirkningskraften i et debattinnlegg og skriv et motinnlegg)
 | **Tekst i kontekst*** Bent Høies tale til ungdommen

**Kritisk tilnærming til tekst*** Læringsløp: Kritisk tilnærming til tekst

**Muntlig kommunikasjon*** Læringsløp om retorikk og muntlig kommunikasjon

**Skriftlig tekstskaping*** Læringsløp: Sammensatte tekster som påvirker

Flere tekster i *Tekstbanken***Aktivt klasserom**Plakat i en fei: Retoriske appellformer og argumentasjon | * gjøre rede for og reflektere over bruken av retoriske appellformer og språklige virkemidler i sakprosatekster
* kombinere virkemidler og uttrykksformer kreativt i egen tekstskaping
* greie ut om og drøfte norskfaglige eller tverrfaglige temaer muntlig
 |
| **Uke** | ***Grip teksten*** | ***Grip tekstene*** | **Arbeidsmåter og vurdering** | **Aunivers.no** | **Kompetansemål** |
| **43‒45** | **Kapittel 5: Sakprosa****Kapittel 7: Kjeldebruk og kjeldekritikk****Kapittel 8:** **Å skrive fagartikkel** | * Ahmet Altan: utdrag fra *Eg får aldri sjå verda igjen*
* Thomas Hylland Eriksen: «Kloden har feber fordi så mange av oss er drevet av grådighet»
* Sophie Elise Isachsen: utdrag fra *Forbilde*
* Åsne Seierstad: utdrag fra *To søstre*
 | **Arbeidsstoff s. 133**–**134*** Jobb med læringsstrategier, oppgave 1, s. 133

**Fordypning*** Undersøk virkelighetsbildet i sakprosatekster, oppgave 3, s. 134
* Skriv en fagartikkel om forskjellen mellom sakprosa og skjønnlitteratur, oppgave 5, s. 134
* Utforskende oppgave om ytringsfrihet, s. 407

**Vurdering*** **Skriftlig**: Fagartikkel (hovedmål), f.eks. oppgave 3, 4 eller 5 på s. 134
 | **Tekst i kontekst*** Læringsløp: Virkelighetens verden

**Kritisk tilnærming til tekst*** Læringsløp: Kritisk tilnærming til tekst

**Skriftlig tekstskaping*** Læringsløp: Å skrive fagartikkel
* Skriverammer
* Oversikt over setningsstartere og tekstbindere

Flere sakprosatekster i tekstsamlingen i læreboka og i *Tekstbanken* | * gjøre rede for og reflektere over bruken av retoriske appellformer og språklige virkemidler i sakprosatekster
* bruke ulike kilder på en kritisk, selvstendig og etterrettelig måte
* skrive fagartikler som greier ut om og drøfter norskfaglige eller tverrfaglige temaer
 |
| **Uke** | ***Grip teksten*** | ***Grip tekstene*** | **Arbeidsmåter og vurdering** | **Aunivers.no** | **Kompetansemål** |
| **46–48** | **Kapittel 9: Å ytre seg og bli høyrd** | * Leo Ajkic og Lasse Gallefoss: «Nyttårstale fra en som lytter»
 | **Arbeidsstoff på s. 218–219** **Fordypning:*** Arranger debatt om klimapolitikk, s. 219
* Utforsk hatefulle ytringer, oppgave 8 s. 398

**Vurdering*** **Muntlig:** se flere vurderingskriterier på lærerressursen
 | **Kritisk tilnærming til tekst****Muntlig kommunikasjon*** Læringsløp: Hold en appell!
 | * lytte til andre, bygge opp saklig argumentasjon og bruke retoriske appellformer i diskusjoner
 |
| **Uke** | ***Grip teksten*** | ***Grip tekstene*** | **Arbeidsmåter og vurdering** | **Aunivers.no** | **Kompetansemål** |
| **49‒51** | **Kapittel 2: Lyrisk diktning** | * Hanne Bramnes: «Gjennom mørket»
* Nils-Øivind Haagensen: «Sånn», «I DAG KAN JEG SKRIVE SLIKE MENNESKESKAPTE LINJER»
* Kristina Leganger Iversen:
* «Søstersongar»
* Casper André Lugg: «Jeg sovner»
* Wislawa Szymborska: «Til overmål» og «Bidrag til statistikken»
* Frida Ånnevik: «Søtten år»
 | **Arbeidsstoff s. 72–73** * Les «Kyllingene» av Sunniva Lye Axelsen (s. 325) og diskuter hva som er forskjellen mellom episke og lyriske tekster

**Fordypning**Gå på dikt-date, oppgave 4 s. 72**Vurdering**Muntlig/skriftlig: Oppgave 6, s. 73 | **Tekst i kontekst*** Læringsløp om skjønnlitteratur

**Muntlig kommunikasjon*** Læringsløp: Fagsamtale om skjønnlitteratur

**Skriftlig tekstskaping*** Læringsløp: Å skrive fagartikkel (med modelltekster)

Flere dikt i *Tekstbanken* | * lese, analysere og tolke nyere skjønnlitteratur på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk
* greie ut om og drøfte norskfaglige eller tverrfaglige temaer muntlig
* skrive fagartikler som greier ut om og drøfter norskfaglige eller tverrfaglige temaer
 |
| **Uke** | ***Grip teksten*** | ***Grip tekstene*** | **Arbeidsmåter og vurdering** | **Aunivers.no** | **Kompetansemål** |
| **52–1** | **Kapittel 7: Kjeldebruk og kjeldekritikk****Kapittel 8:****Å skrive fagartikkel** |  | **Arbeidsstoff kapittel 7, s. 174–175****Arbeidsstoff kapittel 8, s. 196–197****Fordypning*** Falske nyheter. Hvem stoler vi på, og hvorfor? Oppgave 4, s. 134
* Tekster med motstridende informasjon: oppgave 5, s. 175 (se eksempeltekst på Aunivers)
 | **Kritisk tilnærming til tekst*** Læringsløp om kritisk tilnærming til tekst

**Lærer**Eksempeltekst, oppgave 5, s. 175Det er flere eksempeltekster på Aunivers.no | * bruke ulike kilder på en kritisk, selvstendig og etterrettelig måte
* skrive fagartikler som greier ut om og drøfter norskfaglige eller tverrfaglige temaer
 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uke** | ***Grip teksten*** | ***Grip tekstene*** | **Arbeidsmåter og vurdering** | **Aschehoug Univers** | **Kompetansemål** |
| **2–4**  | **Kapittel 10:****Særtrekk ved norsk****Kapittel 11: Setningslære****Skriveramme** for fagartikkel, s. 186**Skjema:** Slik lager du en muntlig presentasjon, s. 220**Skjema:** Å førebu seg til ein fagsamtale, s. 222 | * Pål Kristian Eriksen: «Lånord fra arabisk»
* Agnes Nordvik: «Sjære gamliser, denne er til dere»
 | **Arbeidsstoff kapittel 10, s. 244–245** **Arbeidsstoff kapittel 11, s. 256–257****Fordypning*** Lag en forskningsplakat, oppgave 6, s. 245
* Lage en sammensatt tekst om norsk syntaks, oppgave 6, s. 257

**Vurdering*** Skriveøvelser på sidemålet, for eksempel oppgave 2, s. 244, oppgave 5, s. 245
 | **Språket som system og mulighet*** Læringsløp: Særtrekk ved norsk
* Diverse skriveøvelser
* Sikkert språk (grammatikk-kurs)
* Nynorskkurs

**Språklig mangfold*** Læringsløp: Språkbruk i sosiale medier og dataspill
 | * kombinere virkemidler og uttrykksformer kreativt i egen tekstskaping
* bruke fagspråk til å beskrive setningsoppbygningen og sammenhengen mellom setninger i arbeid med tekster
* sammenligne særtrekk ved norsk med andre språk og vise hvordan språklige møter kan skape språkendringer
 |
| **Uke** | ***Grip teksten*** | ***Grip tekstene*** | **Arbeidsmåter og vurdering** | **Aschehoug Univers** | **Kompetansemål** |
|  **5‒8** | **Kapittel 12: Språkmøte og språkendring****Kapittel 13:****Samisk****Kapittel 8:****Å skrive fagartikkel****Kapittel 9:****Å ytre seg og bli høyrd** | * Pål Kristian Eriksen: «Lånord fra arabisk»
* Agnes Nordvik: «Sjære gamliser, denne er til dere»
* Runar Myrnes Balto: utdrag fra kåseri i *Sommer* *i P2*
* Marry Ailonieida Somby: «Lesetime i Dárogiella»
 | **Arbeidsstoff kapittel 12**, **s. 276–277** **Arbeidsstoff kapittel 13, s. 290****Fordypning**Oppgave 7, s. 277**Vurdering**Muntlig: oppgave 5, s. 277Skriftlig: oppgave 7, s. 277, oppgave 1, 2 og 3, s. 290 | **Språket som system og mulighet*** Læringsløp: Særtrekk ved norsk
* Sikkert språk (grammatikk-kurs)
* Nynorskkurs

**Språklig mangfold*** Læringsløp: Språkbruk i sosiale medier og dataspill
* Læringsløp: Språkmøte og språklig mangfold
* Læringsløp: Samiske språk
 | * sammenligne særtrekk ved norsk med andre språk og vise hvordan språklige møter kan skape språkendringer
* gjøre rede for utbredelsen av de samiske språkene i Norge, fornorskingspolitikken og de språklige rettighetene samer har som urfolk
 |
| **Uke** | ***Grip teksten*** | ***Grip tekstene*** | **Arbeidsmåter og vurdering** | **Aschehoug Univers** | **Kompetansemål** |
| **9‒14** | **Kapittel 1: Kulturmøter i tekster**  | * Mona Ibrahim Ahmed og Hilde Sandvik: utdrag fra *Brev til Noreg*
* Runar Myrnes Balto: utdrag fra kåseri i *Sommer* *i P2*
* Lars Bremnes: «Elias’ sang»
* Julien S. Bourelle: utdrag fra *The Social Guidebook to Norway*
* Jan Kristoffer Dale: «I ei grøft»
* Runar Døving: «En håndfull på norsk»
* Bjørn Hatterud: utdrag fra *Mot normalt*
* Nancy Herz: «Hijab»
* Jonis Josef: «Verdens verste beste land»
* Amalie Kasin Lerstang: dikt fra *Vårs*
* Édouard Louis: utdrag fra *Farvel til Eddy Belleguele*
* Siw-Anita Kirketeig: «Fargeriket»
* Camara Lundestad Joof: «Ei mindre hending»
* Katrine Sele: «Hotellet som ikkje finst»
* Zeshan Shakar: utdrag fra *Tante Ulrikkes vei* av
* Sandeep Singh: «Kjære blandingsbarnet mitt»
 | **Arbeidsstoff kapittel 1**, **s. 46–47** **Fordypning**Oppgave 6 og 9, s. 47**Vurdering****Muntlig:** oppgave 1, 2 og 3 s. 46, oppgave 4, 7 og 8 s. 47**Skriftlig:** oppgave 4, 5, 6 og 9, s. 47 (se også modelltekst s. 171) | **Tekst i kontekst*** Læringsløp om kulturmøter i tekster

**Aktivt klasserom*** Plakat i en fei: Kulturmøter
 | * lese, analysere og tolke nyere skjønnlitteratur på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk
* reflektere over hvordan tekster framstiller møter mellom ulike kulturer
* greie ut om og drøfte norskfaglige eller tverrfaglige temaer muntlig
* skrive fagartikler som greier ut om og drøfter norskfaglige eller tverrfaglige temaer
 |
| **Uke**  | ***Grip teksten*** | ***Grip tekstene*** | **Arbeidsmåter og vurdering** | **Aunivers.no** | **Kompetansemål** |
| **16–17** | **Kapittel 4****Dramatisk dikting** | * Dag Johan Haugerud: utdrag fra *Barn* (filmmanus)
* Fredrik Høyer: «En monolog av Fredrik Høyer»
 | **Arbeidsstoff kapittel 4**, **s. 116–117** **Fordypning**Oppgave 3, 4, 5 og 6 s. 117**Vurdering****Muntlig:** oppgave 1 og 2 s. 116**Skriftlig:** oppgave 5 og 6 s. 117 | På Aunivers.no finnes det flere forslag til hvordan man kan jobbe med dramasjangeren |  |
| **Uke** | ***Grip teksten*** | ***Grip tekstene*** | **Arbeidsmåter og vurdering** | **Aunivers.no** | **Kompetansemål** |
| **17‒19**  | **Lese hele verk:**Se Aunivers.no for forslag til bøker |  | * Skrive fagartikkel
* Kreativ skriving
* Muntlig presentasjon
* Fagsamtale
 | På Aunivers.no finnes det flere forslag til hele verk som egner seg for Vg1**Lærer*** «Grip tekstens lesetips»
* Marianne Furumo: «Om å lese hele verk» (artikkel)
 | * lese, analysere og tolke nyere skjønnlitteratur på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk
* greie ut om og drøfte norskfaglige eller tverrfaglige temaer muntlig
* skrive fagartikler som greier ut om og drøfter norskfaglige eller tverrfaglige temaer
 |
| **Uke** | ***Grip teksten*** | ***Grip tekstene*** | **Arbeidsmåter og vurdering** | **Aschehoug Univers** | **Kompetansemål** |
| **20–22**  | **Skriving oppsummering****Kapittel 8 (særlig delkapittel «Å bearbeide egen tekst»)** |  | Bearbeide egne tekster på hovedmål og sidemålJobbe med sidemålet | **Skriftlig tekstskaping*** Diverse skriveøvelser

**Språket som system og mulighet*** Sikkert språk (grammatikk-kurs)
* Nynorskkurs
 | * skrive fagartikler som greier ut om og drøfter norskfaglige eller tverrfaglige temaer
* vurdere og bearbeide egne tekster ut fra tilbakemeldinger og faglige kriterier
* skrive tekster med god struktur og tekstbinding og mestre tegnsetting og rettskriving på hovedmål og sidemål
 |