# Årsplan – Fabel 9

|  |
| --- |
| **1 Les for å oppleve** |
| **Tid**3 uker | **Læringsmål for kapitlet**– å konsentrere seg over tid når man leser skjønnlitteratur– å lese «mellom linjene» og reflektere over innholdet i skjønnlitterære tekster– å beskrive og reflektere over strategiene man bruker når man leser skjønnlitterære tekster**Tekstsamling**489 mil til Aleppo, s. 318Slepp meg, s. 338**Rettskriving og grammatikk**– ordenes oppgaver, s. 82-83– substantiv, verb og adjektiv, s. 84– sementord, s. 86 | **Forslag til vurdering**– seksordsnovelle, oppg. 2, s. 13– frilogg, oppg. 5, s. 17– diktoppgave, oppg. 18, s. 19– sammenligning, oppg. 11, s. 21– litterær samtale, oppg. 16, s. 27 |

|  |
| --- |
| **2 Er det sant?** |
| **Tid**3 uker | **Læringsmål for kapitlet**– å lese med kritisk blikk– å lese med teksten– å lese mot teksten**Tekstsamling**Rosas buss, s. 338Jeg har en drøm, s. 280**Rettskriving og grammatikk**– setningsledd, s. 104-109 | **Forslag til vurdering**– falsk nyhet, oppg. 6, s. 33– analyse av nyhetssak, oppg. 8, s. 38  |

|  |
| --- |
| **3 Skriv kreativt** |
| **Tid**3 uker | **Læringsmål for kapitlet**– å leke, utforske og eksperimentere med språket– å uttrykke seg i ulike sjangre– å eksperimentere med sjangre på kreative måter– å bygge og strukturere tekster**Tekstsamling**Recover, s. 304Livredd for å lese, dødsredd for å dø, s. 298Hva vil folk si, s. 307Alt jeg skylder deg er juling, s. 31010 ville ekspedisjonar, s. 380Fine ting å gjere med ca. 100 000 andre, s. 383**Rettskriving og grammatikk**– helsetning og leddsetning, s. 112-117 | **Forslag til vurdering**– kreativ, muntlig presentasjon, oppg. 1, s. 39– bearbeiding av tekstutdrag, oppg. 2, s. 41– refleksjonssamtale, s. 55 |

|  |
| --- |
| **4 Diskuter** |
| **Tid**2 uker | **Læringsmål for kapitlet**– å opptre saklig i diskusjoner– å delta i diskusjoner og debatter og gi uttrykk for egne tanker og meninger– å informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige situasjoner– å bruke språklige og retoriske virkemidler hensiktsmessig i diskusjoner og samtaler– å lytte og bygge på andres innspill faglige diskusjoner og debatter**Tekstsamling**Å være fri, s. 389Flott, engasjert skyteskive, s. 392**Rettskriving og grammatikk**– substantiv på nynorsk, s. 124-129 | **Forslag til vurdering**– gruppediskusjon, oppg. 7 s. 70– muntlig deltakelse, oppg. 9 a-d, s. 72– muntlig deltakelse, oppg. 11, s. 75– muntlig deltakelse, oppg. 12 b, s. 77 |

**Kapittel 5, 6 og 7 fordeles jevnt gjennom året.**

|  |
| --- |
| **8 Les og skriv noveller** |
| **Tid**3 uker | **Læringsmål for kapitlet**– å forklare hva en novelle er, og hvilke kjennetegn som er typiske for noveller– å lese mellom linjene og tolke en novelle– å skrive egne noveller der man bruker det man har lært, sammen med egen fantasi og kreativitet**Tekstsamling**Karens jul, s. 284Liten julnovell, s. 336**Rettskriving og grammatikk**– adjektiv på nynorsk, s. 130-131 | **Forslag til vurdering**– tablå, oppg. 1b, s. 147– bearbeiding av tegneserie, oppg. 3, s. 150– dramatisering, oppg. 13, s. 155– tolkning, oppg. 14, s. 161– tolkende opplesing, oppg. 16, s. 161– novelleskriving, oppg. 20, s. 164– novelleskriving, oppg. 22, s. 164– terminprøve, halvårsvurdering |

|  |
| --- |
| **9 Fortell med bilder og ord** |
| **Tid**3 uker | **Læringsmål for kapitlet**– å lese bilder– å tolke samspillet mellom ord og bilde i sammensatte tekster– å kjenne igjen bildebokas typiske virkemidler– å gjøre en enkel tolkning av ei bildebok**Tekstsamling**Ross buss, s. 338Annas himmel, s. 346**Rettskriving og grammatikk**– verb på nynorsk, s. 132 | **Forslag til vurdering**– terminprøve, halvårsvurdering.– tolkning av bilde, oppg. 9, s. 172– muntlig deltakelse, oppg. 11, s.174– tolkning av bilde, oppg. 14, s. 176– person og miljøskildring, oppg. 16, s. 178– lage egen bildebok, oppg. 22, s. 180 |

|  |
| --- |
| **10 Lag sammensatte tekster** |
| **Tid**3 uker | **Læringsmål for kapitlet**– å skape egne sammensatte tekster– å kombinere ord, bilde og lyd– å velge den måten som er best egnet til å forklare, slik at leseren din kan forstå det du formidler**Tekstsamling**– Jenteboka: Pupper, s. 369– Følelser – til å bli sprø av, s. 374**Rettskriving og grammatikk**– pronomen på nynorsk, s. 138-139 | **Forslag til vurdering**– bruksanvisning i tegneserieform, oppg. 4, s. 187– muntlig deltakelse, oppg. 7 s. 189– digital reklame, oppg. 10, s. 191 – lag musikkvideo, oppg. 12, s. 192– lag film, oppg. 13 s. 192 |

|  |
| --- |
| **11 Fortell med ord og lyd** |
| **Tid**3 uker | **Læringsmål for kapitlet**– å finne tema og motiv i lyrikk– å utforske sammenhengen mellom ord, lyd og framføring– å sammenligne tekster skrevet til ulike tider**Tekstsamling**Det haster, s. 355Ja visst gjør det ont, s. 356Båten, s. 358Datteren vokser ut av hendene mine, s. 359Det er den draumen, s. 360Generationer, s. 361På akutten, s. 362Uten tittel, s. 363Hjemløs i egen by, s. 365Hollywood, s. 367 | **Forslag til vurdering**– utforskende faglig samtale om lyrikk og sangtekster, oppg. 5, s. 199– muntlig deltakelse, oppg. 7, s. 201– tolkende opplesning og diskusjon, oppg. 12, s. 207– kort tekst, oppg. 16, s. 178 |

|  |
| --- |
| **12 Hold deg til saken** |
| **Tid**3 uker | **Læringsmål for kapitlet**– å utforske hvordan digitale medier endrer kommunikasjonen om aktuelle samfunnsspørsmål– å reflektere over hvordan unge kan delta i samfunnsdebatten– å reflektere over reaksjoner når ungdom publiserer meningen sin i aviser og på sosiale medier– å skrive et debattinnlegg der du argumenterer og begrunner meningene dine**Tekstsamling**Flink pike er virkelig et syndrom, s. 372Jeg har ikke autisme. Jeg er autistisk, s. 385Å være fri, s. 375Flott, engasjert skyteskive, s. 392**Rettskriving og grammatikk**– determinativ på nynorsk, s. 140-141 | **Forslag til vurdering**– muntlig deltakelse, oppg. 1, s. 211– muntlig deltakelse, oppg. 6, s. 220– svar på debattinnlegg, oppg. 15, s. 223– skriv kort debattinnlegg, oppg. 19, s. 225– skriv debattinnlegg, s. 227 |

|  |
| --- |
| **13 Tale** |
| **Tid**3 uker | **Læringsmål for kapitlet**– å uttrykke seg muntlig med bruk av appellformer og språklige virkemidler– å være kreativ når man forbereder, skriver og holder en tale– å være en god og oppmerksom lytter når andre taler**Tekstsamling**Bergprekenen, s. 276Jeg har en drøm, s. 280**Rettskriving og grammatikk**– repetisjon kap. 5 | **Forslag til vurdering**– kort tale med bilder, oppg. 1, s. 231– muntlig deltakelse, oppg. 7, s. 237– skriv en tale, oppg. 16, s. 244 (læringsplakat s. 243)– egenvurdering, s. 245 |

|  |
| --- |
| **14 Språk og identitet** |
| **Tid**3 uker | **Læringsmål for kapitlet**– å beskrive språklig variasjon og mangfold i Norge i dag– å reflektere over holdninger til ulike språk og talespråkvarianter– å beskrive utbredelsen av samisk språk og kultur– å forklare hvordan påvirkning utenfra endrer språket vårt– å forklare sammenhengen mellom språk, kultur og identitet**Tekstsamling** Uten tittel, s. 363På akutten, s. 362**Rettskriving og grammatikk**– repetisjon kap. 6 | **Forslag til vurdering**– muntlig deltakelse, oppg. 4-7, s. 251– kort argumentasjon, oppg. 16c, s. 256– utforskende samtale, oppg. 20c, s. 261– utforskende samtale, oppg. 21, s. 263 |

|  |
| --- |
| **15 Les langt** |
| **Tid**3 uker | **Læringsmål for kapitlet**– å utforske og reflektere over hvordan en tekst framstiller unges livssituasjon– å gi uttrykk for egne følelser, tanker og erfaringer i samtaler om litteratur– å bruke fagspråk i samtaler om litteratur– å eksperimentere med sjangre på kreative måter**Tekstsamling**Bøker lånt på biblioteket.Tekster man ikke har rukket å jobbe med.**Rettskriving og grammatikk**– repetisjon kap. 7 | **Forslag til vurdering**– terminprøve, halvårsvurdering |