# Årsplan – Fabel 8

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 Si det** | | |
| **Tid**  3 uker | **Læringsmål for kapitlet**  – å forklare hva som kjennetegner en god muntlig presentasjon  – å planlegge og holde en presentasjon  – å gi respons på andres presentasjoner  **Tekstsamling**  «Gunerius», s. 353  «Gutten som ikke ville spille fotball, men som gjorde det likevel», s. 368  «Bør barn velge lag selv i gymtimen?» s. 371  **Rettskriving og grammatikk**  – ordene våre, s. 70  – ordklassene, s. 70 | **Forslag til vurdering**  – minipresentasjon, oppg. 1, s. 11  – egenvurdering, oppg. 4, s. 12  – vennevurdering, oppg. 13, s. 21  – mini standup-show, oppg. 15 s. 23  – større presentasjon om bærekraftmål, oppg. 17, s. 24  – egenvurdering, s. 25 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2 Les for å lære** | | |
| **Tid**  4 uker | **Læringsmål for kapitlet**  – å bruke gode lesestrategier før og mens du leser  – å bearbeide det du har lest, slik at du husker det  – å finne gode kilder  **Tekstsamling**  «Rotter lærte å leke gjemsel», s. 356  «Pus trenger deg for å føle seg trygg», s. 361  **Rettskriving og grammatikk**  -substantiv s. 70-78 | **Forslag til vurdering**  – tekstsamtale, s. 37  – tegneserie, s. 39 (se gjerne kap. 9 om tegneserier)  – utforskende samtale om tekstene i tekstsamlingen  – egenvurdering s. 39 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3 Skriv** | | |
| **Tid**  2 uker | **Læringsmål for kapitlet**  – å forklare hva en kommunikasjonssituasjon er  – å være bevisst på formålet med tekstene du skriver  – å gi og få respons på tekster  **Tekstsamling**  «Mareritt», s. 304  «Elvesang», s. 313  «Yatzy», s. 321  **Rettskriving og grammatikk**  – substantiv på nynorsk, s. 94-100 | **Forslag til vurdering**  – podkast, oppg. 4, s. 45  – matoppskrift, oppg. 5, s. 45  – jobbsøknad, oppg. 6, s. 45  – vennevurdering, oppg. 7, s. 47  – egenvurdering s. 47 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4 Les kritisk** | | |
| **Tid**  2 uker | **Læringsmål for kapitlet**  – å stille kritiske spørsmål  – å tenke over troverdigheten til kilder  – å lese med et kritisk blikk  **Tekstsamling**  «Ingeniørstudenter misunner meg for utdannelsen min», s. 377  «Artisten Cezinando», s. 350  **Rettskriving og grammatikk**  – substantiv på nynorsk, s. 94-100 | **Forslag til vurdering**  – debattinnlegg, oppg. 8 s. 53  – muntlig deltakelse, oppg. 14, s. 58  – lag informasjonsplakat, oppg. 17, s. 62  – nettvettplakat, oppg. 18, s. 62  – kort refleksjonstekst, oppg. 19, s. 62  – reklame, oppg. 20, s. 62  – egenvurdering, s. 63 |

Kapittel 5 og 6 fordeles jevnt gjennom året.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **7 Fortell, fortell** | | |
| **Tid**  2 uker | **Læringsmål for kapitlet**  – å lese, utforske og sammenlikne skjønnlitterære fortellinger  – å gjenkjenne og forklare mønstre i noen typer fortellinger  – å reflektere over hva vi kan oppleve, og hva vi kan lære av fortellinger  – å uttrykke opplevelser og tolkninger av tekster  **Tekstsamling**  «Gud skaper verden», s. 262  «Voluspå», s. 264  «Prinsessen som ingen kunne målbinde», s. 268  «Herremannsbruden», s. 270  «Den lille piken med svovelstikkene», s. 279  **Rettskriving og grammatikk**  – adjektiv, s. 78-83 | **Forslag til vurdering**  – vennevurdering, oppg. 2b, s. 113  – muntlig deltakelse, oppg. 9, s. 117  – kort refleksjonstekst, oppg. 13, s. 119  – fortellerstund, oppg. 25, s 29  – egenvurdering, s. 131 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **8 Skriv en fortelling** | | |
| **Tid**  4 uker | **Læringsmål for kapitlet**  – å forklare hvordan vi bygger opp en fortelling  – å skrive fortellinger selv  – å bruke noen vanlige litterære virkemidler i fortellinger  – å være en god skrivepartner  **Tekstsamling**  «Den gamle skomakeren», s. 290  «Øyvind, Marit og bukken», s. 293  «Løven, heksa og klesskapet», s. 298  **Rettskriving og grammatikk**  – adjektiv, s. 78-83 | **Forslag til vurdering**  – terminprøve, halvårsvurdering.  – kort fortelling, oppg. 12, s. 143  – kort fortelling, s.149  – egenvurdering, s. 149  – opplesing av egne og andres fortellinger  – å skrive et eget eventyr |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **9 Fortell med ord og bilder** | | |
| **Tid**  4 uker | **Læringsmål for kapitlet**  – å fortelle med ord og bilde, og lese fortellinger med ord og bilder  – å koble tegneserieruter sammen til en helhet slik at tegneserien gir mening  – å kjenne igjen de typiske virkemidlene for tegneserie  – å bruke disse virkemidlene til å lage din egen tegneserie  – at tegneserier kan brukes til å informere, formidle kunnskap og underholde  **Tekstsamling**  «Askepotts søster», s. 331  **Rettskriving og grammatikk**  – adjektiv på nynorsk, s. 101-104 | **Forslag til vurdering**  – bruksanvisning i tegneserieform, oppg. 8, s. 157  – egen tegneserie, oppg. 12 s. 163  – utforskende faglig samtale om tegneserien på s. 164 med utgangspunkt i oppgavene på s. 165  – tegneserie om nyhetssak, oppg. 19, s. 167  – egenvurdering s. 167 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **10 Fortell med lyd og bilder** | | |
| **Tid**  3 uker | **Læringsmål for kapitlet**  – å forklare hva som menes med lyrikk  – å kjenne igjen språklige bilder  – å forklare sammenhengen mellom ord, lyd og framføring  **Tekstsamling**  «Forlis», s. 334  «Likfunn», s. 335  «Julekveld», s. 336  «Du skal få en dag i måra», s. 338  «Ein farfar i livet», s. 240  «Når himmelen faller ned», 341  «Elsk», s. 343  «Hjerteknuser», s. 345  «Vi er perfekt men verden er ikke det», s. 347 | **Forslag til vurdering**  – utforskende faglig samtale om «Høysangen» og «Gunerius» med utgangspunkt i oppgave 6 ,7 og 8, s. 173 og 174  – muntlig deltakelse, oppg. 11, s. 176  – muntlig deltakelse om sangtekst, oppg. 14 og 15, s. 178  – kort tekst, oppg. 16, s. 178  – eget dikt, «femlinjer», oppg. 18, s. 179  – fremføring av eget dikt, oppg. 19, s. 179  – egen diktsamling  – egenvurdering |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **11 Skriv en fagartikkel** | | |
| **Tid**  4 uker | **Læringsmål for kapitlet**  – hva en fagartikkel er, og hvordan den er bygd opp  – å bruke tema- og kommentarsetninger  – å skrive en fagartikkel  – å bruke språket presist for å formidle fagstoff  **Tekstsamling**  «Straffe!!?!?», s. 364  «En kort kurs for ökad livskvalitet», s. 375  **Rettskriving og grammatikk**  – verb, s. 84 | **Forslag til vurdering**  – muntlig deltakelse, oppg. 3 s. 186  – rollespill, oppg. 5 s. 189  – vennevurdering, oppg. 14, s. 191  – skriv fagartikkel, oppg. 19, s.198  (læringsplakat s. 197)  – egenvurdering, s. 199 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **12 Delta i debatten** | | |
| **Tid**  4 uker | **Læringsmål for kapitlet**  – å ytre dine meninger skriftlig og muntlig og å begrunne dem med passende argumenter  – å kjenne igjen ulike måter å argumentere på  – å kjenne igjen de retoriske virkemidlene ets, logos og patos  – å ytre meningen din skriftlig og muntlig om et tema som opptar deg  **Tekstsamling**  «Ingeniørstudenter misunner meg utdannelsen min», s. 377  «Bør barm velge lag selv i gymtimen?», s. 371  **Rettskriving og grammatikk**  – verb på nynorsk, s. 104-109 | **Forslag til vurdering**  – muntlig deltakelse, oppg. 6, s. 208  – muntlig deltakelse, oppg. 7, s. 212  – skriv et leserinnlegg, oppg. 9, s. 217 (læringsplakat s. 216)  – muntlig deltakelse, opp. 11, s. 217  – appell, oppg. 12, s. 217 og oppg. 19, s. 220  – egenvurdering, s. 221 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **13 Delta på nett** | | |
| **Tid**  3 uker | **Læringsmål for kapitlet**  – å vise hvordan digitale medier brukes for å informere, påvirke og underholde  – å utforske hvordan digitale medier påvirker og endrer språket vi bruker  – å bruke kilder på en kritisk og hensiktsmessig måte  – å gjenkjenne og bruke språklige virkemidler som er typiske for sosiale medier  **Tekstsamling**  «Jeg så deg på Insta»,  s. 326  «Ungdomsfødsel», s. 329  **Rettskriving og grammatikk**  – verb på nynorsk, s. 104-109 | **Forslag til vurdering**  – muntlig deltakelse, oppg. 5, s. 225  – muntlig deltakelse, oppg. 6, s. 227  – muntlig deltakelse, oppg. 23, s. 236  – film, oppg. 26, s. 238  – innlegg i sosiale medier, oppg. 28, s. 238 (se kap. 3 Skriv)  – muntlig presentasjon, oppg. 30, s. 238 (se kap. 1 Si det) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **14 En reise i språket** | | |
| **Tid**  4 uker | **Læringsmål for kapitlet**  – å nevne noen kjennetegn ved ulike perioder i norsk språkhistorie  – å gi eksempler på hvordan språket i Norge har blitt påvirket av historiske hendelser i eldre og nyere tid  – å trekke linjer mellom dagens norsk og hvordan man snakket i Norge i tidligere tider  – å forklare hvordan vi fikk to likestilte norske målformer i Norge  **Tekstsamling**  «Solskjenken», s. 282  «Padden», s. 287  «Ja, vi elsker», s. 337  **Rettskriving og grammatikk**  – repetisjon kap. 5 og 6 | **Forslag til vurdering**  – terminprøve, halvårsvurdering  – diskusjon, oppg. 23, s. 255  – argumenterende tekst, oppg. 24, s. 256 (se kap. 3 Skriv)  – muntlig samarbeidsoppgave, oppg. 25, s. 257  – leserinnlegg, oppg. 26, s. 258  – egenvurdering, s. 259 |