

Årsplan Fabel 6

Kompetansemål etter 7. trinn og tverrfaglige tema

| Kapittel i læreboka | I dette kapitlet lærer du | Skjønnlitterære tekster i kapitlet | Saktekster i kapitlet | Kompetansemål | Tverrfaglig tema |
|-------------------------------|--|------------------------------------|-----------------------|--|---|
| Kap. 1 Les og tenk kritisk | | | | <ul style="list-style-type: none"> orientere seg i faglige kilder og vurdere hvor pålitelige kildene er | Demokrati og medborgerskap: Øve opp evnen til kritisk tenkning gjennom kritisk arbeid med tekster |
| Kap. 2 Les bildebok | - å utforske hvordan ord og bilder virker sammen i en bildebok | - «Snill» | | <ul style="list-style-type: none"> utforske og beskrive samspillet mellom skrift, bilder og andre uttrykksformer lese skjønnlitteratur og samtale om formål, form og innhold bruke lesestrategier tilpasset formålet med lesingen | Folkehelse og livsmestring: «Snill» |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|
| Kap. 3 Lær å skrive tekster – gi og få respons | - å gi respons på tekster - å bruke tilbakemeldinger til å forbedre teksten din | | | <ul style="list-style-type: none"> • skrive tekster med tydelig struktur • gi tilbakemelding på medelevers tekster ut fra kriterier og bruke tilbakemeldinger i bearbeiding av egne tekster | |
| Kap. 4 Litterær samtale | - å samtale om skjønnlitterære tekster og tolke innholdet - å utforske ulike deler av en skjønnlitterær tekst | -«Jenta som ville redde bøkene» - «De tøffeste gutta» | | <ul style="list-style-type: none"> • lese skjønnlitteratur og samtale om formål, form og innhold • bruke lesestrategier tilpasset formålet med lesingen | Folkehelse og livsmestring: «De tøffeste gutta» |
| Kap. 5 Les skjønnlitteratur | - å lese skjønnlitterære tekster på bokmål, nynorsk og dansk - å samtale om form og innhold i en novelle, et dikt, et eventyr og et utdrag fra en roman | - <i>Jakten på en tyv</i> - <i>Syskenringen</i> - «Syden» - <i>Prinsessene som var så flinke til å krangle</i> - «Skammerens datter» | | <ul style="list-style-type: none"> • lese skjønnlitteratur på bokmål, nynorsk dansk og samtale om formål, form og innhold • bruke lesestrategier tilpasset formålet med lesingen | Folkehelse og livsmestring: <i>Jakten på en tyv,</i> <i>Syskenringen,</i> «Syden», <i>Prinsessene som var så flinke til å krangle</i> |
| Kap. 6 Skriv fortellinger | - å finne ideer til innhold i fortellinger - å skrive korte og lange fortellinger | - <i>Katten</i> - <i>Eit nikk er nok</i> | | <ul style="list-style-type: none"> • lese skjønnlitteratur og samtale om formål, form og innhold • beskrive, fortelle og reflektere i skriftlige sjangre • skrive tekster med tydelig struktur | Folkehelse og livsmestring: <i>Eit nikk er nok</i> |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|--------------------|---|--|
| | - å leke med språket og prøve ut ulike måter å skrive på | | | <ul style="list-style-type: none"> • gi tilbakemelding på medelevers tekster ut fra kriterier og bruke tilbakemeldinger i bearbeiding av egne tekster | |
| Kap.7 Fantasy | - å lese og samtale om form og innhold i en fantasyfortelling - å kjenne igjen noen kjennetegn ved fantasysjangeren - å skrive en fantasyfortelling | - «Løven, heksa og klesskapet» | | <ul style="list-style-type: none"> • lese skjønnlitteratur og samtale om formål, form og innhold • beskrive, fortelle og reflektere i skriftlige sjangre • skrive tekster med tydelig struktur • gi tilbakemelding på medelevers tekster ut fra kriterier og bruke tilbakemeldinger i bearbeiding av egne tekster | Folkehelse og livsmestring: Utvikle evne til å uttrykke seg skriftlig. |
| Kap. 8 Fra bok til teater | - å utforske hvordan en historie kan fortelles som en tekst og som et teaterstykke - å utforske noen virkemidler i et teatermanus | - «Tonje Glimmerdal» (bok og teatermanus) | | <ul style="list-style-type: none"> • lese skjønnlitteratur og samtale om formål, form og innhold • utforske og beskrive samspillet mellom skrift, bilder og andre uttrykksformer • lese skjønnlitteratur og samtale om formål, form og innhold | |
| Kap. 9 Møt en forfatter | - å forstå hvordan en forfatter kan finne ideer og inspirasjon til å skrive | | - «Mørkets mester» | <ul style="list-style-type: none"> • lese sakprosa og samtale om formål, form og innhold • beskrive, fortelle og reflektere i skriftlige sjangre • skrive tekster med tydelig struktur | Folkehelse og livsmestring: Utvikle evne til å uttrykke seg skriftlig. |

| | | | | | |
|---------------------------------------|---|---------------|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - å bruke tips og råd fra en forfatter til å skrive egne tekster - å utforske ideer og skrive egne tekster | | | <ul style="list-style-type: none"> • gi tilbakemelding på medelevers tekster ut fra kriterier og bruke tilbakemeldinger i bearbeiding av egne tekster | |
| Kap. 10 Les saktekst | <ul style="list-style-type: none"> - å lese saktekster og samtale om form og innhold | | <ul style="list-style-type: none"> - «Alt i ett-muffins» - «333 år på havets bunn» - «De første dyrene i Norge» - «Kvithai» - «Samiske stedsnavn» - «Samisk språk» - «Brevet frå krigen» | <ul style="list-style-type: none"> • lese sakprosa på bokmål, nynorsk og samisk og samtale om formål, form og innhold • bruke lesestrategier tilpasset formålet med lesingen • samtale om hvordan stedsnavn som inneholder de samiske bokstavene uttales | Folkehelse og livsmestring: «Alt i ett – muffins» Demokrati og medborgerskap: «Samiske stedsnavn», «Samisk språk», «Brevet frå krigen» Bærekraftig utvikling: «De første dyrene i Norge», «Kvithai» |
| Kap.11 Skriv dagbok | <ul style="list-style-type: none"> - å lese og skrive dagboktekster - å beskrive steder og personer | - «September» | | <ul style="list-style-type: none"> • beskrive, fortelle og reflektere i skriftlige sjangre • skrive tekster med tydelig struktur | Folkehelse og livsmestring: Utvikle evne til å gi uttrykk for egne |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|
| | - å vurdere hva du skriver om deg selv til andre | | | <ul style="list-style-type: none"> • gi tilbakemelding på medelevers tekster ut fra kriterier og bruke tilbakemeldinger i bearbeiding av egne tekster | følelser, tanker og erfaringer. |
| Kap. 12 Fordyp deg – les og skriv | - å lese saktekster om ulike temaer - å skrive en fordypningsoppgave om et tema du velger selv - å gi og få respons på oppgaven din og forbedre den ut fra tilbakemeldinger | | - «Full fart på skateboard» - «Møt en etterforsker» | <ul style="list-style-type: none"> • lese sakprosa og samtale om formål, form og innhold • orientere seg i faglige kilder på bibliotek og digitalt, vurdere hvor pålitelige kildene er, og vise til kilder i egne tekster • skrive tekster med tydelig struktur og mestre sentrale regler for rettskriving, ordbøying og tegnsetting • gi tilbakemelding på medelevers tekster ut fra kriterier og bruke tilbakemeldinger i bearbeiding av egne tekster | Demokrati og medborgerskap: Utvikle evne til å uttrykke seg skriftlig. |
| Kap. 13 Utforsk språket | - å utforske hvilke oppgaver ulike ord i språket har - å beskrive og variere språket ved bruk av pronomen, adjektiv og adverb | | | <ul style="list-style-type: none"> • bruke fagspråk og kunnskap om ordklasser og setningsoppbygging i samtale om andres tekster • mestre sentrale regler for rettskriving, ordbøying og tegnsetting | |



| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- å lære mer om hvorfor og hvordan vi bruker tekstbindere og tegnsetting- å lære om hvordan vi kommuniserer gjennom muntlig og skriftlig språk | | | | |
|--|---|--|--|--|--|